

# Братья Карамазовы

## Федор Михайлович Достоевский

### Краткое содержание по главам

#### Оглавление

Часть первая.....	5
Книга первая. История одной семейки .....	5
I. Федор Павлович Карамазов .....	5
II. Первого сына спровадил .....	5
III. Второй брак и вторые дети.....	5
IV. Третий сын Алеша .....	5
V. Старцы .....	5
Книга вторая. Неуместное собрание .....	5
I. Приехали в монастырь .....	5
II. Стрый шут .....	5
III. Верующие бабы .....	5
IV. Маловерная дама.....	6
V. Буди! Буди! .....	6
VI. Зачем живет такой человек!.....	6
VII. Семинарист-карьерист.....	6
VIII. Скандал .....	6
Книга третья. Сладострастники .....	6
I. В лакейской .....	6
II. Лизавета смердящая .....	6
III. Исповедь горячего сердца. В стихах .....	6
IV. Исповедь горячего сердца. В анекдотах .....	6
V. Исповедь горячего сердца. «Вверх пятами» .....	7
VI. Смердяков.....	7
VII. Контроверза.....	7
VIII. За коньячком.....	7
IX. Сладострастники.....	7
X. Обе вместе .....	7
XI. Еще одна погибшая репутация.....	7
Часть вторая .....	7
Книга четвертая. Надрывы .....	7

I. Отец Феррапонт .....	7
II. У отца .....	8
III. Связался со школьниками .....	8
IV. У Хохлаковых .....	8
V. Надрыв в гостиной .....	8
VI. Надрыв в избе .....	8
VII. И на чистом воздухе .....	8
Книга пятая. Pro и contra .....	8
I. Сговор .....	8
II. Смердяков с гитарой .....	8
III. Братья знакомятся .....	8
IV. Бунт .....	9
V. Великий инквизитор .....	9
VI. Пока еще очень неясная .....	9
VII. «С умным человеком и поговорить любопытно» .....	9
Книга шестая. Русский инок .....	9
I. Старец Зосима и его гости .....	9
II. Из жития в бозе преставившегося иеросхимонаха старца Зосимы, составлено с собственных слов его Алексеем Федоровичем Карамазовым .....	9
III. Из бесед и поучений старца Зосимы .....	9
Книга седьмая. Алеша .....	9
I. Тлетворный дух .....	9
II. Такая минутка .....	9
III. Луковка .....	10
IV. Кана Галилейская .....	10
Книга восьмая. Митя .....	10
I. Кузьма Самсонов .....	10
II. Лягавый .....	10
III. Золотые прииски .....	10
IV. В темноте .....	10
V. Внезапное решение .....	10
VI. Сам еду! .....	10
VII. Прежний и бесспорный .....	10
VIII. Бред .....	10
Книга девятая. Предварительное следствие .....	11
I. Начало карьеры чиновника Перхотина .....	11
II. Тревога .....	11

III. Хожание души по мытарствам. Мытарство первое .....	11
IV. Мытарство второе .....	11
V. Третье мытарство .....	11
VI. Прокурор поймал Митю .....	11
VII. Великая тайна Мити. Освистали .....	11
VIII. Показание свидетелей. Дите.....	11
IX. Увезли Митю .....	11
Книга десятая. Мальчики.....	12
I. Коля Красоткин .....	12
II. Детвора.....	12
III. Школьник .....	12
IV. Жучка .....	12
V. У Илюшиной постельки .....	12
VI. Раннее развитие .....	12
VII. Илюша .....	12
Книга одиннадцатая. Брат Иван Федорович.....	12
I. У Грушеньки .....	12
II. Больная ножка .....	12
III. Бесенок.....	13
IV. Гимн и секрет.....	13
VI. Первое свидание со Смердяковым .....	13
VII. Второй визит к Смердякову.....	13
VIII. Третье, и последнее, свидание со Смердяковым .....	13
IX. Черт. Кошмар Ивана Федоровича.....	13
X. «Это он говорил!».....	13
Книга двенадцатая. Судебная ошибка .....	13
I. Роковой день .....	13
II. Опасные свидетели .....	13
III. Медицинская экспертиза и один фунт орехов .....	13
IV. Счастье улыбается Мите .....	14
V. Внезапная катастрофа.....	14
VI. Речь прокурора. Характеристика .....	14
VII. Образ исторический.....	14
VIII. Трактат о Смердякове .....	14
IX. Психология на всех парах. Скачущая тройка. Финал речи прокурора.....	14
X. Речь защитника. Палка о двух концах .....	14
XI. Денег не было. Грабежа не было.....	14

ХII. Да и убийства не было .....	14
ХIII. Прелюбодей мысли.....	14
ХIV. Мужички за себя постояли .....	15
Эпилог.....	15
I. Проекты спасти Митю .....	15
II. На минутку ложь стала правдой.....	15
III. Похороны Илюшечки. Речь у камня.....	15

## Часть первая

### Книга первая. История одной семейки

#### I. Федор Павлович Карамазов

Первой супругой Федора Павловича была девушка из знатного дворянского рода Миусовых. От деспотичного мужа молодая женщина сбежала в Петербург, «оставив Федору Павловичу на руках трехлетнего Митю», а спустя время скончалась от тифа.

#### II. Первого сына спровадил

Мальчика взял на воспитание его двоюродный дядя, Петр Александрович Миусов. Повзрослев, Митя попытался вытребовать от отца материнское наследство. Федор Павлович начал «отделываться малыми подачками, временными высылками», а спустя четыре года заявил, что все деньги закончились.

#### III. Второй брак и вторые дети

Отдав на воспитание Митю, Федор Павлович «очень скоро после того женился во второй раз». В этот раз он выбрал безответную сиротку, подарившую ему двух сыновей, Ивана и Алексея. Спустя время умерла и вторая жена, не выдержав тяжелой супружеской жизни с Карамазовым.

#### IV. Третий сын Алеша

Алешу все «любили, где бы он ни появился, и это с самых детских даже лет его». Повзрослев, «целомудренный и чистый» юноша решил уйти послушником в монастырь. Этот выбор был сделан Алешей под влиянием старца Зосимы.

#### V. Старцы

Конфликт между Дмитрием и Федором Павловичем по поводу наследства накаляется до предела. Тогда Алексей и предлагает всей семьей собраться у старца Зосимы и вместе обсудить проблему.

### Книга вторая. Неуместное собрание

#### I. Приехали в монастырь

У монастыря собирается все семейство Карамазовых, а также Петр Миусов – опекун Дмитрия. Вся компания договаривается «вести себя здесь порядочно».

#### II. Стрый шут

В келье у Зосимы между Петром Миусовым и старшим Карамазовым происходит словесная перепалка. Петр Александрович просит прощения у старца за недостойное поведение Федора Павловича.

#### III. Верующие бабы

Старец просит у присутствующих разрешения ненадолго выйти, «чтобы благословить ожидавших его».

В небольшой пристройке толпятся женщины, пришедшие к старцу со своими бедами. Зосима выслушивает каждую, утешает и благословляет.

#### IV. Маловерная дама

К старцу приезжает помещица Хохлакова, которая признается в отсутствии истинной веры. Старец отвечает, что вера достигается «опытом деятельной любви».

#### V. Буди! Буди!

Во время отсутствия старца в келье разгорается жаркий спор между Иваном Федоровичем, Петром Миусовым и двумя иеромонахами на религиозные темы.

#### VI. Зачем живет такой человек!

Федор Павлович скандалит, обвиняя старшего сына в растрате материнского капитала и его любовных похождениях – привезя с собой невесту, Катерину Ивановну, он, по словам отца, «к одной здешней обольстительнице ходит».

«Дошедшая до безобразия сцена» заканчивается тем, что Зосима клянется в ноги Дмитрию.

#### VII. Семинарист-карьерист

Оставшись наедине с Алешей, Зосима наказывает ему после своей смерти покинуть монастырь. Он благословляет его «на великое послушание в миру» и предсказывает большое счастье в большом горе.

#### VIII. Скандал

Миусов и несколько иеромонахов и местный помещик получают приглашение отобедать у игумена. Федор Павлович решает напоследок напакостить. Он врывается к игумену и оскорбляет всех присутствующих, в том числе и священнослужителей.

### Книга третья. Сладострастники

#### I. В лакейской

Федору Павловичу прислуживают только три человека: «старик Григорий, старуха Марфа, его жена, и слуга Смердяков, еще молодой человек». Григорий – честный и неподкупный слуга, который, несмотря на настойчивые уговоры жены, не покидает своего барина.

#### II. Лизавета смердящая

25 лет тому назад Григорий наткнулся в бане на местную юродивую – Лизавету смердящую, только что родившую младенца. Все указывало на то, что младенец был незаконнорожденным сыном Федора Павловича. Карамазов разрешил оставить ребенка, и окрестил его Павлом Федоровичем Смердяковым. Повзрослев, мальчик стал лакеем в доме Карамазовых.

#### III. Исповедь горячего сердца. В стихах

Алеша встречает старшего брата, который признается в том, что ему «случалось погружаться в самый, в самый глубокий позор разврата», и в сердцах читает ему гимн к радости Шиллера.

#### IV. Исповедь горячего сердца. В анекдотах

Дмитрий рассказывает о своем знакомстве с Катериной Ивановной. Узнав о том, что ее отец подполковник растратил казенные деньги, Дмитрий предложил нужную сумму в обмен на ее девичью честь. Ради спасения отца Катерина Ивановна была готова пожертвовать собой, однако Дмитрий отдал девушке деньги безвозмездно.

#### V. Исповедь горячего сердца. «Вверх пятами»

Став богатой наследницей, Катерина возвращает Дмитрию деньги. Кроме того, в письме она признается ему в любви и предлагает жениться на ней.

Дмитрий соглашается, но вскоре страстно влюбляется в Грушеньку – корыстолюбивую сожительницу старого купца. Ради нее Митя без раздумий готов бросить свою невесту, и даже убить отца – своего главного соперника за внимание прелестницы.

Он просит Алешу навестить Катерину и сообщить, что между ними все кончено, поскольку Митя – «низкий сладострастник и с неудержимыми чувствами подлое существо», растративший три тысячи рублей своей невесты на кутеж с Грушенькой.

#### VI. Смердяков

Дмитрий узнает, что у отца припасен пакет с деньгами для Грушеньки, если она надумает к нему прийти. Он просит Смердякова сразу же предупредить его, если Грушенька покажется в доме отца.

Смердяков – подлый, жестокий молодой человек себе на уме, страдающий припадками, который ни к кому не испытывает сердечной привязанности.

#### VII. Контроверза

Алеша заходит к отцу, где застаёт брата Ивана, Григория и Смердякова, смело рассуждающего о вопросах веры.

#### VIII. За коньячком

Под воздействием коньяка Федор Павлович забывает, что находится в компании Ивана и Алеши, и рассказывает, как жестоко унижал их мать. От этих слов у Алеши начинается припадок.

#### IX. Сладострастники

В этот момент в дом врывается Дмитрий в полной уверенности, что отец скрывает от него Грушеньку. В гневе он избивает старика.

#### X. Обе вместе

Алексей приходит к Катерине и передает слова Дмитрия об их разрыве. Однако Катерине Ивановне обо всем уже известно от неожиданной гостьи – Грушеньки.

Между женщинами происходит сцена, во время которой Грушенька показывает всю подлость своей натуры.

#### XI. Еще одна погибшая репутация

Алеша получает письмо с признанием в любви от Лизы – больной дочери помещицы Хохлаковой. Он перечитывает его и трижды и, счастливый, засыпает «безмятежным сном».

## Часть вторая

### Книга четвертая. Надрывы

#### I. Отец Ферапонт

В монастыре живет отец Ферапонт – главный соперник старца Зосимы. Это «великий постник и молчальник», упорно игнорирующий старца.

## II. У отца

Федор Павлович делится с Алешей своими планами: никому из сыновей он не намерен давать денег, поскольку собирается жить еще долго и предаваться «сладкой скверне».

## III. Связался со школьниками

По дороге Алеша натывается на «кучку школьников». Шестеро мальчишек забрасывают камнями одного мальчика, который отчаянно пытается отбиться от них. Алеша хочет защитить его, но озлобленный мальчик кусает его за палец.

## IV. У Хохлаковых

В доме у Хохлаковых Алеша застаёт Ивана и Катерину – между ними происходит объяснение.

Лиза с радостью узнает, что Алеша всерьез воспринял ее любовное послание, и готов жениться на ней «как придет законный срок».

## V. Надрыв в гостиной

У Хохлаковых Алеша убеждается в том, что «брат Иван любит Катерину Ивановну и, главное, действительно намерен «отбить» ее у Мити». Иван признается ей в своих чувствах, однако в ответ получает отказ.

Катерина хоть и презирает теперь Дмитрия, но намерена до конца оставаться ему верной, даже в том случае, если он женится на Грушеньке.

От Катерины Алеша узнает, что на днях Дмитрий Федорович прилюдно оскорбил отставного штабс-капитана Снегирева. Она просит отнести ему 200 рублей.

## VI. Надрыв в избе

Отыскав «ветхий домишко, перекосившийся, всего в три окна на улицу», Алеша обнаруживает в нем погрязшее в страшной нищете семейство Снегиревых: спившегося главу семейства, его слабоумную жену, дочь-калеку и сына – мальчика, укусившего его за палец.

## VII. И на чистом воздухе

Алеша просит принять 200 рублей от Катерины Ивановны, но Снегирев ожесточенно топчет купюры – он не намерен брать плату за свой позор.

## Книга пятая. Pro и contra

### I. Сговор

Алеша возвращается к Хохлаковым. Он разговаривает с Лизой о любви, об их общем будущем. Этот разговор подслушивает госпожа Хохлакова.

### II. Смердяков с гитарой

В поисках Дмитрия Алеша натывается на Смердякова. Тот сообщает ему, что оба брата, Иван и Митя, отправились в трактир о чем-то потолковать.

### III. Братья знакомятся

Иван беседует с Алешей, и впервые общается с ним на равных. Он делится своими планами – отправиться в Европу, начать новую жизнь.



#### IV. Бунт

Братья принимаются рассуждать о Всевышнем, и Иван уверен, что «если дьявол не существует и, стало быть, создал его человек, то создал он его по своему образу и подобию». Глубоко верующий Алеша лишь беспомощно шепчет: «Это бунт».

#### V. Великий инквизитор

Иван рассказывает Алеше поэму о Великом инквизиторе, заточившему Христа в тюрьму. Он просит сына Божьего избавить человечество от мук выбора между добром и злом. Великий инквизитор ждет от Христа возражений, но тот лишь молча целует его.

#### VI. Пока еще очень неясная

У отца Иван застаёт Смердякова, который советует барину поскорее уехать из этого дома, в котором, по всей видимости, вскоре приключится беда. Он намекает, что завтра у него случится «длинный припадок».

#### VII. «С умным человеком и поговорить любопытно»

Всю ночь Иван проводит в тягостных размышлениях, а наутро сообщает отцу, что через час отправляется в Москву. В тот же день у лакея случается приступ.

### Книга шестая. Русский инок

#### I. Старец Зосима и его гости

Алеша приходит к умирающему Зосиме. Старец наказывает юноше срочно отыскать старшего брата Дмитрия, чтобы «что-либо ужасное предупредить».

#### II. Из жития в бозе преставившегося иеросхимонаха старца Зосимы, составлено с собственных слов его Алексеем Федоровичем Карамазовым

Святой подвижник в миру принадлежал бедному дворянскому семейству. Будучи офицером, он отправился на дуэль, во время которой на него снизошло озарение, после чего он ушел в монастырь.

#### III. Из бесед и поучений старца Зосимы

Зосима рассуждает о жизни, и делится советами: не забывать о молитвах, любить ближнего своего, просить у Бога веселья, никого и никогда не судить, неустанно трудиться.

### Книга седьмая. Алеша

#### I. Тлетворный дух

После смерти старца возле его кельи собирается народ, привыкший «считать усопшего старца еще при жизни его за несомненного и великого святого». Большим разочарованием для верующих становится факт гниения старца.

Этим обстоятельством спешит воспользоваться Ферапонт, праведность и святость которого уже ни у кого не вызывает сомнений.

#### II. Такая минутка

Для Алеши день смерти Зосимы становится «одним из самых тягостных и роковых дней» в его жизни.

В подавленном состоянии Алешу находит его приятель Ракитин, и уговаривает отправиться к Грушеньке.

### III. Луковка

Грушенька ласково встречает молодых людей. Особенно она рада Алеше, и бессовестно запрыгивает «на колени, как ласкающаяся кошечка». Однако Алеша никак не реагирует заигрывания Грушеньки – «великое горе души его поглощало все ощущения».

### IV. Кана Галилейская

Тем временем Алеша возвращается в скит, где засыпается у гроба Зосимы. Ему снится старец – он счастлив и весел, и просит не бояться смерти, не бояться Господа.

## Книга восьмая. Митя

### I. Кузьма Самсонов

В попытке отыскать нужную сумму, Дмитрий Федорович обращается за советом «к купцу Самсонову, покровителю Грушеньки». Тот, в свою очередь, хочет подшутить над горе-ухажером и советует ему продать рожицу скупщику леса по прозвищу Лягавый.

### II. Лягавый

После долгих утомительных поисков Митя все же находит Лягавого. После разговора Митя осознает, что над ним жестоко подшутили. Беспрестанные мысли о Грушеньки гонят его обратно в город.

### III. Золотые прииски

Дмитрий Федорович отправляется к госпоже Хохлаковой в надежде занять у нее три тысячи рублей. Помещица обещает ему «больше, бесконечно больше, чем три тысячи» – совет заняться золотыми приисками.

### IV. В темноте

Терзаемый лютой ревностью, Митя отправляется к отцу.

Григорий замечает убегающего Митю, и преследует его до самого забора. Недолго думая, Митя наносит старику сильный удар медным пестиком, который он взял у Грушеньки.

### V. Внезапное решение

Дмитрий, весь перепачканный кровью, врывается к чиновнику Перхотину, которому ранее закладывал свои пистолеты. Он выкупает оружие и отправляется на поиски Грушеньки в соседнее село Мокрое.

### VI. Сам еду!

На постоялом дворе Дмитрий находит Грушеньку в компании поляков. Он показывает хозяину деньги и приказывает созвать цыган, музыку, шампанское – Митя готов кутить!

### VII. Прежний и бесспорный

Митя дает понять, что в его распоряжении есть только одна ночь, и он хочет «музыки, грома, гама, всего что прежде». Он присоединяется к полякам и до утра играет с ними в карты.

### VIII. Бред

Ночь проходит в хмельном угаре, безумном кутеже, она напоминает «нечто беспорядочное и нелепое». Ранним утром на постоялом дворе появляется исправник и следователь, и Митю арестовывают по подозрению в убийстве отца.

## Книга девятая. Предварительное следствие

### I. Начало карьеры чиновника Перхотина

Молодой чиновник Перхотин, впечатленный зрелищем обезумевшего окровавленного Дмитрия Федоровича, решает, что «пойдет теперь прямо к исправнику и все ему расскажет».

### II. Тревога

Перхотин докладывает о случившемся исправнику, и настаивает на том, «чтобы накрыть преступника прежде, чем он, пожалуй, и в самом деле вздумал бы застрелиться».

### III. Хождение души по мытарствам. Мытарство первое

Митя отказывается признаваться в убийстве отца. Он радуется, узнав, что старик Григорий остался жив после нанесенного увечья.

На допросе Митя чистосердечно признается о своей ненависти и ревности к отцу, и это только усугубляет его тяжелое положение.

### IV. Мытарство второе

Вскоре допрос надоедает Мите. Он возбуждается, кричит, замыкается в себе, оскорбляет допрашиваемых. Однако ему объясняют, какую степень вреда он себе наносит, «отказываясь дать то или другое показание», и допрос продолжается.

### V. Третье мытарство

Митя пытается вспомнить все подробности страшного вечера. Он сознается, что условные знаки, которые должна была дать Грушенька его отцу, он узнал от Смердякова.

### VI. Прокурор поймал Митю

Унизительным для Мити становится обыск его личных вещей, но еще тяжелее ему раздеться донага перед незнакомыми людьми.

Неопровержимым доказательством преступления Дмитрия становится разорванный конверт из-под трех тысяч, найденный в спальне старика Карамазова.

### VII. Великая тайна Мити. Освистали

Митя вынужден признать, что деньги, на которые он всю ночь кутил, были получены от Катерины Ивановны.

Он уже в полной мере осознает, что «пропал», и теперь его только волнует судьба Грушеньки.

### VIII. Показание свидетелей. Дите

Начинается допрос свидетелей. Грушеньке удается убедить Митю в том, что она уверена в его невиновности. Благодаря этой поддержке Мите «хочется ему жить и жить, идти и идти в какой-то путь, к новому зовущему свету».

### IX. Увезли Митю

После подписания протокола Митя узнает, что «он от сей минуты арестант и что повезут его сейчас в город, где и заключат в одно очень неприятное место». Следствие будет продолжено в городе.

## Книга десятая. Мальчики

### I. Коля Красоткин

Коля Красоткин «был ловок, характера упорного, духа дерзкого и предприимчивого». Он был отличным товарищем, и заслуженно пользовался уважением одноклассников.

### II. Детвора

Коля вынужден присматривать за двумя малышами в отсутствие их матери. В этот раз это занятие не доставляет ему радости – он спешит по какому-то важному делу.

### III. Школьник

Коля встречается со своим приятелем. Они обсуждают Илюшу, которого еще два месяца назад закидывали камнями – мальчик серьезно болен, и даже «недели не проживет».

Приятели направляются к Алеше Карамазову, с которым хотят переговорить.

### IV. Жучка

Коля рассказывает Алеше, как Смердяков научил Илюшу «зверской шутке, подлой шутке» – засунуть булавку в хлебный мякиш, и накормить им голодную дворовую собаку. Он скормил такой хлеб Жучке, и долго не мог прийти в себя, вспоминая мучения несчастного животного.

Даже когда Илюша заболел, он все вспоминал и звал Жучку. Ее пытались отыскать, но так и не нашли.

### V. У Илюшиной постельки

Коля навещает Илюшу и поражается тому, насколько он слаб. Больной мальчик очень рад видеть своего товарища, но его счастью нет предела, когда Илюша приводит к нему Жучку – здоровую и невредимую.

### VI. Раннее развитие

В самый разгар веселья к Снегиревым приходит столичный доктор, которого специально вызвала Катерина Ивановна. Коля и Алеша принимают участие в разговоре о смысле жизни.

### VII. Илюша

Приговор доктора неутешителен. Перед смертью Илюша просит отца взять на воспитание «хорошего мальчика, другого» и никогда его не забывать.

## Книга одиннадцатая. Брат Иван Федорович

### I. У Грушеньки

Алеша навещает Грушеньку, и та просит его выведать, какой секрет появился между Иваном и Дмитрием, из-за которого настроение у заключенного заметно улучшилось.

### II. Больная ножка

От госпожи Хохлаковой Алеша узнает, что Катерина вызвала из Москвы доктора, чтобы тот смог подтвердить невменяемое состояние Мити в момент преступления.

### III. Бесенок

Лиза сообщает Алеше, что берет назад свое обещание стать его женой. Она признается юноше, что по-прежнему любит его, но не уважает за его доброту и терпимость к людским порокам.

### IV. Гимн и секрет

Митя понимает, что ему придется до конца жизни тяжело работать на рудниках, и он приходит к Богу – «каторжному без бога быть невозможно».

Митя выдает брату свой секрет – Иван предлагает ему бежать, но все решится после завтрашнего заседания суда.

### VI. Первое свидание со Смердяковым

По приезду из Москвы Иван Федорович навещает Смердякова в больнице, и выясняет у него все подробности загадочного приступа и совершенного преступления.

### VII. Второй визит к Смердякову

При повторной встрече лакей обвиняет Ивана в том, что тот сам желал «смерти родителя» и нарочно уехал в Москву, чтобы не присутствовать при страшной трагедии. Иван начинает подозревать Смердякова в убийстве отца.

### VIII. Третье, и последнее, свидание со Смердяковым

Смердяков признается в убийстве, на которое он решился под влиянием атеистических рассуждений Ивана. Переиначив слова Карамазова на свой лад, Смердяков понял, что всем «все, дескать, позволено».

Лакей передает Ивану пачку украденных купюр и в подробностях рассказывает, как совершил преступление. При этом он постоянно повторяет, что именно Иван и есть «самый законный убийца», а он лишь стал орудием в его руках.

### IX. Черт. Кошмар Ивана Федоровича

Признание Смердякова глубоко поражает Ивана, и белая горячка овладевает «его издавна расстроеным, но упорно сопротивлявшимся болезни организмом».

### X. «Это он говорил!»

Алеша вбегает к Ивану и сообщает о том, «что Смердяков лишил себя жизни» – повесился. Иван не удивляется – в бреду он беседовал с чертом, и тот ему об этом рассказал.

## Книга двенадцатая. Судебная ошибка

### I. Роковой день

В судный день Митя повторяет, что виновен в разврате, пьянстве и лени, «но в смерти старика, врага моего и отца, — не виновен», равно как и в краже трех тысяч рублей.

### II. Опасные свидетели

Продолжается заседание суда, поочередно выступают защитник подсудимого и прокурор. Ведется точный подсчет денег, истраченных Митей на постоялом дворе в роковую ночь.

### III. Медицинская экспертиза и один фунт орехов

Медицинская экспертиза, на которой настаивала Катерина Ивановна «тоже не очень помогла подсудимому». Приглашенные врачи свидетельствуют, что Дмитрий Федорович «находится в совершенно нормальном состоянии».

#### IV. Счастье улыбается Мите

Во время допроса Алеша уверенно говорит, что отца убил не брат, а Смердяков, однако у него нет «никаких доказательств, кроме каких-то нравственных убеждений».

Катерина рассказывает все без утайки, начиная от знакомства с Митей и заканчивая последним с ним унижительным свиданием. После ее рассказа в зале суда «что-то симпатичное пронеслось в пользу Мити».

#### V. Внезапная катастрофа

Иван Федорович передает судебному приставу отцовские деньги, которые «получил от Смердякова, от убийцы». Но после этого заявления с Иваном приключается сильнейший припадок, и его выводят из зала суда.

#### VI. Речь прокурора. Характеристика

Прокурор ведет обвинительную речь. Он с особой тщательностью препарирует все семейство Карамазовых, в котором видит элементы «современного интеллигентного общества».

#### VII. Образ исторический

Прокурор в деталях описывает события рокового вечера, объясняя мотивы поступков, совершенных Митей.

#### VIII. Тракта о Смердякове

Прокурор рассуждает о Смердякове и его возможной причастности к убийству Карамазова. В ходе своих рассуждений он приходит к выводу, что тот ни в чем не виновен.

#### IX. Психология на всех парах. Скачущая тройка. Финал речи прокурора

Речь прокурора, в которой он особое место уделил психологии преступления, очень нравится публике. Многие не сомневаются, что сказанное им – «все правда, неотразимая истина».

#### X. Речь защитника. Палка о двух концах

Наступает черед держать речь защитнику. Он предъявляет факты, говорящие о невинности Мити, и вместе с тем намекает на «некоторое злоупотребление» психологии в обвинительном выступлении прокурора.

#### XI. Денег не было. Грабежа не было

Основной упор в своей речи защитник делает на то, что грабежа, по сути, не было – «нельзя обвинять в грабеже, если нельзя указать с точностью, что именно ограблено, это аксиома».

#### XII. Да и убийства не было

Защитник возмущен тем, что Митя выступает в качестве основного подозреваемого только потому, что обвинители следуют своей логике: «Кто же убил, как не он?».

#### XIII. Прелюбодей мысли

Защитник уверен, что, если бы жертвой оказался не отец обвиняемого, а какой-то другой человек, обвинители не спешили «бы губить судьбу человека по одному лишь предубеждению против него».

#### XIV. Мужички за себя постояли

Слово предоставляют Мите, и он в очередной раз клянется в своей невиновности и просит о пощаде. После продолжительного совещания присяжные выносят приговор – «Да, виновен!».

### Эпилог

#### I. Проекты спасти Митю

Иван Федорович страдает от сильного нервного расстройства, и за ним ухаживает Катерина Ивановна. Вместе с Лешей они обсуждают проект побега Мити и Грушеньки в Америку, который еще ранее запланировал Иван.

#### II. На минутку ложь стала правдой

Митя лежит в больнице – после оглашения приговора он «заболел нервной лихорадкой». Алеша предлагает брату бежать, и тот соглашается.

К Мите приходит Катерина Ивановна, и они в слезах просят друг у друга прощения.

#### III. Похороны Илюшечки. Речь у камня

На похороны Илюшечки приходят его школьные товарищи и Алеша. Возле камня, где так любил сидеть мальчик, они дают клятву никогда не забывать Илюшу и друг друга. Алеша призывает их всем сердцем любить жизнь и совершать добрые поступки, поскольку жизнь невообразимо прекрасна, особенно когда «что-нибудь сделаешь хорошее и правдивое».